



Zazie dans le métro

Musique de Florenzo Carpi, arrangée par André Pontin

Extrait : Scène de la course poursuite avec Pedro Surplus



Observe le découpage des images de la scène :

1. Combien de parties repères-tu ? La scène est divisée en parties.

2. Y a-t-il un élément récurrent qui permette de repérer ces parties ?

OUI / NON

3. Le de Zazie ponctue les différentes parties.

La musique de cet extrait de Zazie, ses développements ou ses transformations

1. Le thème de Zazie est à la fois une sorte de qui est soumis à des.....

De Timbre :

De Rythme :

De Nuance :

De Registre :

Ce thème se parfois et se fond avec la musique et l'accompagnement de la scène.

2. Cite trois procédés visuels et sonores qui ont un but comique dans cette scène ? (situations, accessoires, lieux, instruments, mode de jeu)

- Visuels :

- Sonores :

Des effets spéciaux ont-ils été utilisés au montage pour renforcer ou rompre le rythme de la poursuite ? Lesquels ?

.....

A quels autres univers artistiques cet extrait fait-il référence ?

.....