



Chants



Simamaka

1-Maintenant que la musique

Guide tous tes pas

Tu n'as plus qu'à bouger
tes hanches et tes bras

2-C'est bien plus facile

Quand on vient de là-bas

D'être très agile
Sur ces rythmes là

3-Tu n'es pas « *Salsa* »

De Cuba « *Salsa* »

Mais tu danses déjà

Simamaka, simamaka,
ruka, ruka, ruka, simamaka

Simamaka, simamaka,
ruka, ruka, ruka, simamaka

Tembea, kimbea, tembea, kim-
bea,

ruka, ruka, ruka, simamaka

Consigne : Interpréter votre version de chant *Salsa* en utilisant une percussion fabriquée par vous-même ou chanter *Simamaka* avec la percusion corporelle

Nom du groupe (3 membres maximum) :

Membre 1 _____

Membre 2 _____

Membre 3 _____

Compétence travaillée:	Je suis évalué
<ul style="list-style-type: none"> -Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie -Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments 	