



Chants



Simamaka

1-Maintenant que la musique

Guide tous tes pas

Tu n'as plus qu'à bouger
tes hanches et tes bras

2-C'est bien plus facile

Quand on vient de là-bas
D'être très agile
Sur ces rythmes là

3-Tu n'es pas « Salsa »

De Cuba « Salsa »
Mais tu dances déjà

Simamaka, simamaka,
ruka, ruka, ruka, simamaka
Simamaka, simamaka,
ruka, ruka, ruka, simamaka

Tembea, kimbea, tembea, kim-
bea,
ruka, ruka, ruka, simamaka

Consigne : Interpréter votre version de chant
Salsa en utilisant une percussion fabriquée par
vous-même ou chanter Simamaka avec la percus-
sion corporelle

Nom du groupe (3 membres maximum) :

Membre 1 _____

Membre 2 _____

Membre 3 _____

Compétence travaillée:	Je suis évalué
-Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie	
-Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive	
Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instru- ments	